

Консультация

Рисуем с детьми нетрадиционными способами.

Рисование одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей ещё больше положительных эмоций. Используя нетрадиционные техники рисования происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребёнка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить. Сегодня я вам покажу и расскажу, как рисовать, не используя кисточку.

Метод «Тычка» (рисование жесткой полусухой кистью).

Опускаем в гуашь кисть и ударяем ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняем весь лист, контур или шаблон. При работе кисть в воду не опускаем. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.



Отпечатки листьев.

Лист дерева или кустарника покрываем красками разных цветов, прикладываем окрашенной стороной к листу бумаги для получения отпечатка. Каждый раз берем новый лист. Затем можно дорисовать недостающие детали.



Рисование ладонью

Разведенную водой гуашь наливаем в блюдце. Ладонь с широко расставленными пальцами опускаем в краску и оставляем отпечаток на листе бумаги. Недостающие детали дорисовываем.



Кляксография с трубочкой.

Пластиковой ложечкой зачерпываем краску и выливаем на лист бумаги — получается небольшое пятно. Затем на пятно дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.



Рисование брызгами.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть или зубная щётка, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Или зубную щётку окунув в краску перевернуть вверх щетиной держа над листом бумаги движением указательного пальца по направлению к себе по щетине, краска разбрызгивается на бумагу. Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок, в зависимости от замысла



Многослойный «набрызг»

Сделать трафареты из плотной бумаги. Сначала выкладываем на лист те элементы, которые должны остаться белыми (их не убираем до конца рисования). Используя щётку, наносим первый, самый светлый слой. Поверх первого трафарета выкладываем второй. И наносим второй слой краски, более тёмной. Поверх второго трафарета выкладываем третий

заключительный. Третий слой краски должен быть самый тёмный. Убираем все трафареты и зимнее дерево готово!



Рисование мыльной пеной

В баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, затем слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.



Рисование ватными палочками

Лист бумаги, ватные палочки, гуашь. Ватную палочку держим вертикально к листу и точечками рисуем по контуру предмета, затем таким - же способом заполняем пространство.



Рисование пластиковыми картами

«Пластиковая карта используется в рисовании, как инструмент художника – мастихин. Начинать работу надо с подготовки краски, для этого на палитру наносится краска, которой в дальнейшем будем рисовать, в зависимости от задуманного. На листе бумаги можно рисовать гуашью, акварелью, нанося на поверхность разноцветные мазки. Смешивание красок позволяет создать плавный переход. Именно этим способом удобно изображать пейзажи. Дополнительный эффект объёма можно получить, используя торец, угол. В пейзаже так же прорисовываются окружающие предметы - деревья, трава, кусты, цветы и т.д.

